



„Die unlangweiligste Schule der Welt“
In der Verfilmung der Kinderbuch-Bestsellerreihe um den frechen Maxe wird eine Klassenreise zum großen Abenteuer.

- KINO**
- 3001 Kino**
Das erste Mal im Kino 16.00
Glücksuche 17.00
Elif Ana (OmU) 18.30
Drifter (OmU) 21.30
- Abaton**
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 09.45
Das fliegende Klassenzimmer 10.00
Heaven can wait - Wir leben jetzt 12.50
Die unlangweiligste Schule der Welt 15.00
Lucy ist jetzt Gangster 15.10
Titina - Ein tierisches Abenteuer am Nordpol 15.15
La Singla (OmU) 17.00
Anatomie eines Falls (OmU) 17.10
Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste 17.30
Anatomie eines Falls 19.10
Die Theorie von Allem 20.00
Killers of the Flower Moon (OmU) 20.15
It Lives Inside (OmU) 22.20
Human Rights Film Festival Berlin 2023 (OmU) 22.30
- Alabama**
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 15.45
Sophia, der Tod & ich 18.00
Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste 20.15
- Astor Film Lounge**
Anselm - Das Rauschen der Zeit 13.20
Ein Fest fürs Leben 13.40, 17.15, 20.30
Wochenendrebellen 14.30
Oppenheimer 15.30
Killers of the Flower Moon 16.10, 20.00
Taylor Swift: The Eras Tour 19.30
- Blankeneser Kino**
Die unlangweiligste Schule der Welt 15.45
Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste 16.30
Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry 17.45
Killers of the Flower Moon 19.00
Ein Fest fürs Leben 20.15
- Cinemaxx Dammtor**
Das fliegende Klassenzimmer 13.30
Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm 13.40
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 13.50
Trolls 3: Gemeinsam stark 3D 14.00
Trolls 3: Gemeinsam stark 14.15, 16.50
Die unlangweiligste Schule der Welt 14.30
Wochenendrebellen 15.50, 20.30
Ein Fest fürs Leben 16.05, 19.15
Taylor Swift: The Eras Tour (OV) 16.20
Killers of the Flower Moon 16.35, 19.30, 21.45
Five Nights at Freddy's 17.00, 20.00, 23.00
One for the Road 17.15, 18.45
Killers of the Flower Moon (OV) 18.30
The Creator 20.15
The Equalizer 3 - The Final Chapter 21.00
Five Nights at Freddy's (OV) 22.00
- Cinemaxx Hamburg**
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 14.00
Die unlangweiligste Schule der Welt 14.10
Trolls 3: Gemeinsam stark 14.15, 17.00
Trolls 3: Gemeinsam stark 3D 14.20
Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm 14.30
Das fliegende Klassenzimmer 14.45
Killers of the Flower Moon 16.00, 20.00
Taylor Swift: The Eras Tour (OV) 16.30
- One for the Road** 16.40, 19.20
Ein Fest fürs Leben 16.45, 19.30
Five Nights at Freddy's 16.50, 19.40, 20.15, 22.30, 23.10
Wochenendrebellen 17.15, 19.30
The Creator 20.20
Five Nights at Freddy's (OV) 22.00
The Nun II 22.15
Der Exorzist: Bekenntnis 22.20
- Cinemaxx Wandsbek**
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 13.45
Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm 14.00
Das fliegende Klassenzimmer 14.15
Trolls 3: Gemeinsam stark 14.40
Killers of the Flower Moon 16.00, 19.15
Trolls 3: Gemeinsam stark 3D 16.15
Wochenendrebellen 16.30, 19.40
Taylor Swift: The Eras Tour (OV) 16.50
Five Nights at Freddy's 17.10, 20.00, 22.50
Ein Fest fürs Leben 20.20
The Creator 20.40
The Nun II 22.30
Der Exorzist: Bekenntnis 23.15
- Elbe**
Anatomie eines Falls 16.45, 20.00
- Filmraum**
Die unlangweiligste Schule der Welt 15.30
Die Mittagstau 17.30
Die Theorie von Allem 20.15
- Hansa-Filmstudio**
Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm 15.00
Das fliegende Klassenzimmer 15.00
Trolls 3: Gemeinsam stark 3D 15.00, 17.30
Ein Fest fürs Leben 17.30, 20.00
Five Nights at Freddy's 17.30, 20.00
Wochenendrebellen 20.00
- Holi**
A Haunting in Venice 14.15
One for the Road 14.45, 19.15
Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry 16.45
Wochenendrebellen 17.30, 20.00
- Koralle**
Das fliegende Klassenzimmer 14.30
Die unlangweiligste Schule der Welt 15.00
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 15.30
Ein Fest fürs Leben 16.45
Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry 17.15
Anatomie eines Falls 17.30, 17.45, 20.30
Die Theorie von Allem 19.30
One for the Road 20.00
- Magazin**
Das Nennenrennen 16.00
The Lost King 18.00
Catch the Killer 20.30
- Metropolis**
Battleship Berlin (OmU) 16.45
- Passage**
Anatomie eines Falls 14.45, 20.00
Ein Fest fürs Leben 15.30, 20.30
One for the Road 15.30, 20.30
Die einfachen Dinge 17.45
Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry 18.00
Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste 18.15
- Savoy Filmtheater**
Dumb Money - Schnelles Geld (OV) 16.30
Five Nights at Freddy's (OV) 19.15
Sneak Preview (OV) 22.00
- Schanzenkino 73 (zweisprachig)**
Das fliegende Klassenzimmer 14.45
Expedition Niger - Pures Afrika 18.30
Oppenheimer 20.30
Barbie 21.00
- Studio-Kino**
Dumb Money - Schnelles Geld (OmU) 15.45
Anatomie eines Falls (OmU) 16.30, 20.30
Der Killer (OmU) 18.00
Killers of the Flower Moon (OmU) 19.30
- UCI Mundsburg**
Die unlangweiligste Schule der Welt 14.00
Das fliegende Klassenzimmer 14.15
Trolls 3: Gemeinsam stark 14.30, 17.00
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 15.00, 17.30
Killers of the Flower Moon 16.30, 19.30
Five Nights at Freddy's 16.30, 19.45, 22.30
Wochenendrebellen 17.00
Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm 17.00
One for the Road 17.15, 20.00, 22.45
Ein Fest fürs Leben 17.30, 20.00
The Creator 19.45
Catch the Killer 20.00
Taylor Swift: The Eras Tour (OV) 20.15
Dumb Money - Schnelles Geld 20.45
- UCI Othmarschen Park**
Die unlangweiligste Schule der Welt 14.45
Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm 14.45, 17.00
Trolls 3: Gemeinsam stark 15.00, 17.30
Killers of the Flower Moon 15.00, 19.30
One for the Road 17.00, 20.00, 23.00
Five Nights at Freddy's 17.00, 20.30, 23.00
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 17.15
Wochenendrebellen 17.30
A Haunting in Venice 17.30
Ein Fest fürs Leben 17.30, 19.45
The Nun II 20.00
Dumb Money - Schnelles Geld 20.00
Taylor Swift: The Eras Tour (OV) 20.15
Halloween Park 20.15, 23.00
The Creator 20.30
Der Exorzist: Bekenntnis 23.00
- UCI Wandsbek**
Die unlangweiligste Schule der Welt 14.00
Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm 14.10, 17.20
Trolls 3: Gemeinsam stark 14.30, 17.20
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 14.40, 17.30
Killers of the Flower Moon 14.50, 19.40
The Creator 16.30, 19.40
Wochenendrebellen 16.50
Ein Fest fürs Leben 17.10, 19.50
One for the Road 17.20, 20.10
Five Nights at Freddy's 17.30, 20.20, 23.10
Der Exorzist: Bekenntnis 19.40, 23.10
Dumb Money - Schnelles Geld 20.00
Cok Ask 20.00, 22.50
Taylor Swift: The Eras Tour (OV) 20.15
Catch the Killer 22.40
Halloween Park 22.40
Son Altsam Yemegi 22.50
The Nun II 23.00
- Zeise**
Die unlangweiligste Schule der Welt 14.00
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen 14.45
Anselm - Das Rauschen der Zeit 16.00
Anatomie eines Falls 17.10, 19.15
Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste 18.15
Killers of the Flower Moon (OmU) 20.15
Die Theorie von Allem 20.45

„Seit dem ersten großen Liebesschmerz weiß ich: „Joni Mitchell can help!““

INTERVIEW Stefanie Hempel über die legendäre Songwriterin. Mit The Joni Project schenkt sie ihr zum 80. Geburtstag einen Konzertabend – und das Album „Shades Of Blue“

Das Interview führte Katja Schwemmers

Die Singer/Songwriter-Legende Joni Mitchell wird am kommenden Dienstag 80 Jahre alt. Auch in Hamburg wird das gefeiert: The Joni Project heißt das hiesige Frauentrio, das heute sein Album „Shades Of Blue“ mit Neuinterpretationen von Mitchells Genre sprengenden Klassikern veröffentlicht. Die große Geburtstagsgaule zu Ehren der Ausnahmekünstlerin veranstalten die drei schon übermorgen auf Kampnagel mit Gästen wie Anna Depenbusch, Gitte Hænning und Niels Frevert. MOPOP hat mit Bandleaderin Stefanie Hempel über die freudigen Ereignisse und natürlich Joni Mitchell gesprochen.

MOPOP: Alle Welt kennt Sie als Hamburger Beatles-Expertin. Mit



Foto: picture alliance/dpa/Invision/AP

Die Singer/Songwriterin Joni Mitchell wird am 7. November 80 Jahre alt (Foto von 2015).

sofort an Anne de Wolff, vielleicht DIE Multiinstrumentalistin Deutschlands. Anne de Wolff spielte schon mit BAP, Bosse, Calexico und Johannes Oerding. Genau. Anne und ich konnten uns, hatten aber noch nie zusammen musiziert. Iris habe ich über Instagram „gestalkt“ – die wunderbare Künstlerin Cäthe hatte mich auf sie aufmerksam gemacht. Ich sah sie dann auf einem Foto mit Kontrabass, auf dem nächsten mit Gitarre oder am Fender Rhodes. Und dann diese sehr besondere Sopranstimme, die wie aus einer anderen Zeit scheint. Ich kontaktierte die beiden und sie



Foto: Sebastian Maier

Anne de Wolff (v. l.), Iris Romen und Stefanie Hempel sind The Joni Project. Heute erscheint ihr Album „Shades Of Blue“ (r).



waren sofort begeistert. Schon bei der ersten Probe war klar: Da liegt Magie in der Luft. An diesem Freitag erscheint nun Ihr gemeinsames Album „Shades Of Blue“ mit Neuinterpretationen des legendären „Blue“-Albums von Mitchell sowie weiteren Klassikern. Was war Ihnen dafür wichtig? Wir wussten, dass wir uns mit dieser Interpretation an den heiligen Gral des Singing/Songwritings wagen. Kein anderes Album hat wohl den Begriff des Singer/Songwriters mehr geprägt als Jonis Album „Blue“ in all seiner musikalischen und poetischen Tiefe, der großen Verletzlichkeit und schmerzlosen Selbstreflexion. Uns war ganz wichtig, die Essenz jedes Songs zu erhalten, aber wir wollten auch zum sehr rohen Original musikalische Farben hinzufügen. Es kommen die verschiedensten Instrumente zum Einsatz: von Gitarre, Klavier, Geige, Cello, Kontrabass bis zu Harmonium, Lap-Steel oder Saz. Unsere große Liebe gehört außerdem dem dreistimmigen Gesang. Sie sind im Juni zu Mitchells Konzert nahe Seattle geflogen. Im letzten Jahr ist ja das große Wunder passiert: Joni war Überbra-

schungsgast bei Brandi Carlile beim „Newport Folk“-Festival. Keiner hat geglaubt, dass sie noch einmal live zu hören sein würde nach ihrem Schlaganfall 2015. Als dann eine einzige Show im Juni 2024 im Washington State angekündigt wurde, wussten wir, dass das eine „Once In A Lifetime“-Gelegenheit ist, und haben gleich Tickets gebucht. Zusammen mit 27.000 Joni-Fans aus allen Generationen konnten wir den unglaublichen Joni-Spirit einatmen in einem fantastischen

Venue, dem Amphiteater „The Gorge“ mitten in einer magischen Canyon-Landschaft neben dem Columbia River. Was haben Sie dabei für die eigenen Liveshows mitgenommen? Joni saß auf einer Art Thron umgeben von Freundinnen und Freunden wie Annie Lennox, Marcus Mumford, Brandi Carlile, Wendy & Lisa von Prince und alle erzählten und sangen gemeinsam. Es war einfach unglaublich. Und es war toll zu sehen, wie wichtig bei Joni auch immer



Foto: dpa

Foto: dpa

Foto: image images / Sven Simon

Übermorgen auf Kampnagel unter anderen dabei (v. l.): Niels Frevert, Lisa Bassenge, Gitte Hænning und Anna Depenbusch

der Humor ist. Es wurde sehr viel gelacht, geweint und ordentlich Weißwein getrunken. Diesen Joni-Spirit wollen wir auch auf die Bühne bringen. **Kommenden Dienstag, am 7. November, feiert Joni Mitchell Ihren 80. Geburtstag. Was macht sie zur Legend?** Der große Prince sagte mal: „Ich finde, dass Männer sehr unehrlich über Trennungen schreiben. Ich wollte in der Lage sein, für meine Fehler selbst verantwortlich zu sein. Ich wollte wie Joni sein.“ Kaum ein Songwriter ist so ehrlich und aufrichtig wie Joni Mitchell. Sie ist eine Allround-Künstlerin, ein Universalgenie: Dichterin, Songschreiberin, Musikerin, Produzentin, Malerin... Sie hat sich immer wieder neu erfunden. Als Folksängerin gestartet, wurde sie zur gefeierten Jazz-Artistin und spielte mit Größen wie Herbie Hancock oder Wayne

Shorter. Was die Poesie angeht, hat sie den Nobelpreis mindestens so verdient wie Dylan. Ihre Melodien und Harmonien sind wunderschön und absolut außergewöhnlich. **Übermorgen veranstalten Sie auf Kampnagel eine große Geburtstagsgala mit Band und Gästen. Worauf können sich Leute, die noch ein Ticket ergattern, freuen?** Auf einen wunderbaren und sehr abwechslungsreichen Abend. Alle Künstler:innen vereint die große Liebe zu Joni Mitchell. Diese Liebe war schon in den Proben so enorm zu spüren. Wir waren überrascht, wie schnell und begeistert uns hochkarätige Gäste wie Gitte Hænning oder Niels Frevert zugesagt haben. Es ist auch toll, mehrere Generationen auf der Bühne zu haben, wie die wunderbare CATT, die Jazz-Newcomerin Alma Naidu oder Jazz-Ikone Lisa Bassenge. Wir werden Joni Mitchells vielfarbiges Werk von vielen Seiten beleuchten: den frühen „Laurel Canyon“-Folk, den Jazz-beeinflussten Pop der Mittsiebziger bis zu ihrem Pop-Comeback in den frühen 90ern. **Ich verbinde mit Mitchell in erster Linie den bitterstürben Song „Both Sides Now“, der meine Liebesszene in „Tat-sächlich ... Liebe“ untermal. Welcher Song ist es bei Ihnen?** Oh ja, was für eine Szene. Und wie böse, wenn Alan Rickman Emma Thompson die CD überreicht und sagt „für deine weitere emotionale Bildung“. Und irgendwie hat er sogar recht, weil man mit Joni Mitchells Musik und ihren Texten tatsächlich lernt, wie wichtig es ist, all seine Gefühle aufs Innigste zu lieben und damit umgehen zu lernen. Für mich ist und bleibt mein Liebessong „A Case Of You“. Er vereint so viele von Jonis Qualitäten: eine unsterbliche Melodie und ein Text, der gleichzeitig tief bewegend und irre lustig ist, wenn sie sinngemäß singt: „Du bist so bitter und so süß. Ich könnte ‘ne ganze Kiste von dir trinken und immer noch auf beiden Füßen stehen.“

Kampnagel: 5.11., 20 Uhr, 26-46 Euro
Album: „Shades Of Blue“ erscheint heute auf dem eigenen Label als digitale Version und als Vinyl. Infos und Termine: thejoniproject.net